

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2	Facultatea/Departamentul	FACULTATEA DE SOCIOLOGIE SI ASISTENTA SOCIALA
1.3	Catedra	DEPARTAMENTUL DE SOCIOLOGIE
1.4	Domeniul de studii	SOCIOLOGIE
1.5	Ciclul de studii	MASTER
1.6	Programul de studii/Calificarea	ANTROPOLOGIE, DEZVOLTARE COMUNITARA SI REGIONALA

2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei	Elaborare proiect de cercetare									
2.2	Titularul activităților de curs	Prof. univ dr. Călin Cotoi									
2.3	Titularul activităților de seminar										
2.4	Anul de studiu	II	2.5	Semestrul	II	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	Obligatoriu

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1	Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4	Total ore din planul de învățământ	20	din care: 3.5 curs	10	3.6 seminar/laborator	10
Distribuția fondului de timp						
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe						60
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren						60
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofoliu și eseuri						60
Tutoriat						
Examinări						
Alte activități						
3.7	Total ore studiu individual					180
3.9	Total ore pe semestru					200
3.10	Numărul de credite					8

4.1	de curriculum	-
4.2	de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Întâlnirile de curs se vor desfășura sub forma unor discuții pe text și a prezentării unor modele de cercetare. Studenții sunt invitați să participe active în timpul prelegerilor..
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	-

6. Competențele specific acumulate

Competențe profesionale	<p>Abilitatea de a folosi instrumente teoretice și metode practice pentru analiza fenomenelor legate de cercetarea antropologic-etnografică</p> <p>Dezvoltarea abilității de a formula argumente și de a le susține cu date empirice</p> <p>Dezvoltarea abilității de a înțelege și de a rezuma textele academice</p>
--------------------------------	---

Competențe transversale	Dezvoltarea abilităților de redactare a proiectelor de cercetare calitativă Îmbunătățirea competențelor de analiză și de comunicare Dezvoltarea abilităților de gândire critică Dezvoltare profesional prin studii individuale și discuții în clasă
--------------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specific acumulate)	
7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune să fie un atelier de discutare, testare și modificare a proiectelor de cercetare ale studenților ce se pregătesc de susținerea dizertației
7.2 Obiectivele specifice	Familiarizare cu tipuri de abordare teoretică și epistemică diverse adaptate temelor și intereselor de cercetare individuale ale studenților. Învățarea prin discutarea și critica unor proiecte de cercetare și texte luate ca model

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>1 Introducere în teoria și tehnica elaborării proiectelor de cercetare 2 Documentul etnografic. Istorie și studii de caz 3-5 Texte etnografice exemplare 6 Reflexivitate și autoreflexivitate în cercetarea antropologică 7 Documentarul antropologic (I & II) 8 Dimensiunile etice ale metodologiei cercetării 9 Textul angajat / documentarul de critică socială 10 Discutarea dizertațiilor</p> <p>Bibliografie: Chawla, Devika. (2006). "Subjectivity and the 'Native' Ethnographer: Researcher Eligibility in an Ethnographic Study of Urban Indian Women in Hindu Arranged Marriages." <i>International Journal of Qualitative Methods</i>, 5 (4): 1-13. Raymond, Corbey (1993) "Ethnographic Showcases", 1870-1930, <i>Cultural Anthropology</i>, Vol. 8, No. 3, pp. 338-369. Cross, Jamie and Alice Street. (2009). "Anthropology at the bottom of the pyramid." <i>Anthropology Today</i>, 25 (4): 9-4. Davies, Charlotte Aull. (1999). "Reflexivity and Ethnographic Research." <i>In Reflexive Ethnography: A Guide to Researching Selves and Others</i>. London, UK: Routledge, pp. 3-25 Dowler, Lorraine. (2001). "The Four Square Laundry: Participant Observation in a War Zone." <i>The Geographical Review</i>, 91 (1-2): 414-422. Emerson, R.M. and R. Fretz, L.L. Shaw. (1995). "In the Field: Participating, Observing and Jotting Notes." <i>In Writing Ethnographic Fieldnotes</i>. Chicago, IL: University of Chicago Press, pp. 17-38. Juris, Jeffrey. (2007). "Practicing Militant Ethnography with the Movement for Global Resistance in Barcelona." <i>In Constituent Imagination: Militant Investigations / Collective Theorization</i>. (Stephen Shukaitis and David Graeber: Editors) Oakland, CA: AK Press, pp. 164- 178. Murchison, Julian M. (2010). "What is Ethnography?" <i>In Ethnography Essentials: Designing, Conducting and Presenting Your Research</i>. San Francisco, CA: Jossey-Bass, pp. 4-18. Falzon, Mark-Anthony. (n.d). "Multi-sited Ethnography: Theory, Praxis and Locality in Contemporary Research." http://www.gowerpublishing.com/pdf/samplepages/multi_sited_ethnography_intro.pdf</p>	Prezentare și ilustrare Dezbaterea temelor	

<p>8. 2 Seminar/laborator</p> <p>Seminarul se axeaza pe discutarea unor texte suplimentare si pe descoperirea unor cercetari ce ar putea ajuta studentii în gestionarea propriei cercetări și înscrierea ei.</p> <p>Introducere în teoria și tehnica elaborării proiectelor de cercetare</p> <p>2 Documente etnografice. Istorie și studii de caz</p> <p>3-5 Texte etnografice exemplare</p> <p>6 Reflexivitate și autoreflexivitate în cercetarea antropologică</p> <p>7 Documentarul antropologic (I & II)</p> <p>8 Dimensiunile etice ale metodologiei cercetării</p> <p>9 Textul angajat / documentarul de critică socială</p> <p>10 Discuțiile adizertațiilor</p> <p>Prus, Robert. (2005). "Studying Human Knowing and Acting: The Interactionist Quest for Authenticity." <i>In Doing Ethnography: Studying Everyday Life.</i> (Dorothy Pawluch, William Shaffir and Charlene Miall: Editors) Toronto, ON: Canadian Scholars Press, pp. 25-35</p> <p>Snape, Dawn and Liz Spencer. (2003). "The Foundations of Qualitative Research." <i>In Qualitative Research Practice: A Guide for Social Science Students and Researchers.</i> (Jane Ritchie and Jane Lewis: Editors) London, UK: Sage Publications, pp. 1-23.</p> <p>Nader, Laura. (2011). "Ethnography as Theory." <i>HAU: Journal of Ethnographic Theory</i>, 1 (1): 211–219.</p>	<p>Metode de predare</p> <p>Prezentare și ilustrare</p> <p>Dezbaterea temelor</p>	<p>Observații</p>

9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- disciplina este elaborată pe baza unor manuale din domeniu recunoscut internațional.
- cadrul didactic are experiență în domeniul cercetării de teren antropologice
- cadrul didactic are doctoratul în domeniul sociologie (specializarea antropologie)

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Originalitatea abordării Relevanța întrebărilor de cercetare și a abordării; Corelațiile pertinente cu cercetările pe același subiect	Evaluarea orală Colocviu	50%
10.5 Seminar/laborator	Originalitatea abordării Relevanța întrebărilor de cercetare și a abordării; Corelațiile pertinente cu cercetările pe același subiect	Evaluarea proiectului de cercetare și a textului final. Evaluare continuă.	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<p>Cunoașterea aproximativă a conceptelor prezentate pe parcursul cursului.</p> <p>Parcursirea superficială a bibliografiei obligatorii.</p> <p>Competențe minime de utilizare corectă a limbajului științific specific domeniului studiat;</p> <p>Prezența de minim 50% la cursuri și seminarii;</p>			

Data completării

Semnatura titular curs

Semnatura titularului de seminar

ANEXĂ LA FIȘA DISCIPLINEI

b. Evaluare – mărire de notă

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Originalitatea abordării Relevanța întrebărilor de cercetare și a abordării; Corelațiile pertinente cu cercetările pe același subiect	Evaluare orală Colocviu	50%
10.5 Seminar/laborator	Originalitatea abordării Relevanța întrebărilor de cercetare și a abordării; Corelațiile pertinente cu cercetările pe același subiect	Evaluare proiectului de cercetare și a textului final. Evaluare continuă.	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.			
Data completării	Semnătură titularului de curs	Semnătură titularului de seminar	
.....	

c. Evaluare – restanță

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Originalitatea abordării Relevanța întrebărilor de cercetare și a abordării; Corelațiile pertinente cu cercetările pe același subiect	Evaluare orală Colocviu	100 %
10.5 Seminar/laborator		Evaluare proiectului de cercetare și a textului final. Evaluare continuă.	
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.			
Data completării	Semnătură titularului de curs	Semnătură titularului de seminar	
.....	